

A FESTA DE NATAL

Terá início hoje, às 14 horas a entrega de presentes pela L.B.A. — Locais de distribuição

A distribuição dos presentes de Natal da Legião Brasileira de Assistência, às crianças pobres desta capital, organizada pela senhora Darcy Vargas, será realizada às 14 horas, nos seguintes locais: Palácio da Câmara (indivíduos em estado de necessidade); L.B.A. na zona sul; Maternidade — Estádio do Madureira F.C. Club, Bonferrado — Estádio do Bonferrado F.C. Club, Gáster; Agência da L.B.A. e Casa do Pequeno Trabalhador (assistência da L.B.A. na zona norte).

Os diferentes Pontos de Distribuição foram criados apenas para facilitar o acesso das pessoas das diversas zonas da cidade, não havendo nenhuma diferença nos presentes a serem entregues, pois todos serão iguais, para todos sem nenhuma distinção.

NO HAMARATI

Com a presença do ministro João Neves da Figueiredo, realizou-se ontem no Hamarati, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Prefeitura Municipal de Curitiba. A entrega foi feita pelo ministro João Neves da Figueiredo, acompanhado pelo governador do Paraná, Carlos de Carvalho, e pelo prefeito de Curitiba, Carlos de Carvalho.

NATAL DO FILHO DO ENCARCADO

Patronagem Social, Serviço Social da Prefeitura Municipal de Curitiba, realizou-se ontem no Encarado, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Prefeitura Municipal de Curitiba.

NO SERVIÇO NACIONAL DE

TRIBUTOS

No Departamento de Tributos, realizou-se ontem a entrega de presentes de Natal aos funcionários do Departamento de Tributos.

Haroldo, distribuiu de presentes, constantes de brinquedos e objetos de utilidade, aos filhos e dependentes dos funcionários do Departamento de Tributos.

Um dos principais objetivos do Departamento de Tributos é a melhoria das condições de vida dos funcionários e de seus dependentes.

NA ESCOLA MUNICIPAL DE

PENDOTIBA

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

Realizou-se amanhã, às 10 horas, na Escola Municipal de Pendotiba, a entrega de presentes de Natal aos funcionários da Escola Municipal de Pendotiba.

PREFEITURA

VISITA AO PREFEITO DO CARDEAL D. JAYME CAMARÁ

Dia 20 o pagamento de gratificações a servidores de diversos departamentos

Na parte da manhã de ontem, o prefeito esteve em visita às obras de construção de "O Globo", na esquina da rua do Santana com a rua do Rio Branco. A tarde, despachou com o secretário de Finanças e recebeu em audiência especial uma comissão de professores franceses. Após ter recebido várias pessoas, o prefeito recebeu o secretário de Finanças e recebeu em audiência especial uma comissão de professores franceses.

Na parte da tarde o governador da cidade recebeu a visita do

DIÁRIO DO PAGAMENTO DE GRATIFICAÇÕES

Será realizado no próximo dia 26, na rua da Alfândega, 2.º andar, o pagamento de gratificações dos servidores do Departamento de Tributos. O pagamento será feito em duas parcelas: a primeira, de 1.100 e 1.200; a segunda, de 1.300 e 1.400. O pagamento será feito em duas parcelas: a primeira, de 1.100 e 1.200; a segunda, de 1.300 e 1.400.

DEPARTAMENTO DE FINANÇAS

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

Despacho do secretário — Of. 150

AUMENTO NO PREÇO DO LEITE

Final será mesmo a C. C. P. que deverá decidir — Também as tarifas de bondes e luz serão majoradas

O QUE "ELE" NÃO DIZ

O presidente da República estava em dificuldades para concordar com o aumento do preço do leite. Não lhe parecia bom, depois de tantas promessas, como esse aumento, sentindo a redução do custo da vida. Seria esse, aliás, o primeiro aumento de preços concedido de seu próprio punho, pois o ministro da Agricultura, lhe submeteu o parecer, favorável à majoração, dos técnicos daquela dependência. Além do mais, o chefe do governo não deseja criar um caso político, tornando sem efeito o tabelamento alista permitido em São Paulo, para o produto, pelo governador Garçon.

Solução que, afinal, encontrou: mandou o vice-presidente da C.C.P., que é contra o aumento, afastar-se do Rio. Chamou o prefeito e, com uma espécie de incumbência sobre o abastecimento do Distrito Federal, incumbiu-o de dar para o problema, a solução final, tendo em vista o aumento do preço do leite.

Com a solução dada, o prefeito, por sua vez, determinou ao substituto eventual do sr. Benjamin Cabral (por lei não tem substituto, por que já substituiu, na comissão, o ministro do Trabalho, seu presidente nato) que reunia, hoje, o plenário da C.C.P., para resolver o caso.

A maior parte parece assim inevitável. Concedida o vice-presidente da C.C.P. dirá que não esteve presente à sessão. O prefeito alegará que a responsabilidade cabe à Comissão de Preços. Esta informará que se baseou não somente no parecer dos técnicos da Agricultura, os quais, de seu lado, já se justificam, dizendo que o aumento é o resultado da produção. O consumidor, porém, esse nada terá a dizer. Apenas terá de pagar.

Se os protestos forem muitos, o prefeito, o dirigente da C.C.P., os membros do seu plenário, os técnicos da Agricultura e talvez o próprio ministro, poderão perder os cargos, como "saboteadores". Mas seguramente não perderá o prestígio eleitoral o sr. Getúlio Vargas.

grazer que Niterói, que é em grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

Com as medidas que tomou, o prefeito evitará a falta de leite durante o Natal. Entre essas medidas figura a requisição de todo o estoque da cidade, para ser distribuído em forma de leite estragado para o que já entrou em entendimento com os importadores. Ainda a respeito do abastecimento da cidade, afirmou o sr. Carlos Vital que pretende resolver o assunto sem apelar para a política de coação. Trazer o produto em larga escala, com os recursos de produção, não é uma característica da ação do prefeito em suas novas atribuições.

EM NITERÓI

Informa a Imprensa Estadual do Estado do Rio a seguinte notícia: "Os criadores de Camargos, Corderos, Maceus e Três Reis resolveram solidarizar-se com os produtores de leite no seu movimento pelo aumento de preço do leite. Isso importa

de grande parte abastecida por aqueles centros produtores, não se deixe levar pelo aumento de preço do leite.

IS NECESSITA DE HOMENS

em direção de grave conflito interno, pode estar ligada com o conflito, a bordo do barco que a conduziu ao conhecimento a fim de dar início ao caminho, fundado a morte, sua condição a caráter, enquanto ele se procura tempo a alcançar sua última, sua verdadeira libertação. Este é o ponto a determinação de sua existência.

O nome Thomas (isto é, nome do indivíduo) está a parte de celebrar sua existência, quando um personagem (para Thomas) determina na vida, proteção por meio desta de perdurar. Ao certo ponto existiu, uma vez que perdura o reconhecimento de sua existência, Thomas conclui os compromissos e reconhecer a autoridade religiosa do seu mundo. Mas a dúvida de se não conseguir alcançar a sua existência libertada pelo outro impo-



Pierre Fresnay

zuda por Jean Delannoy, mas tem-
em uma França nos últimos dois
anos. O seu incompreendido re-
gredo, que um tom antitético
em muitas passagens — em outros,
certos aspectos que chegam inequi-
vocamente à heresia — tudo isto foi
muito bem dominado pelo diretor
e Les Jeux Sans Fais, e o filme
de, assim, ganhar o Prêmio do Cí-
cine, Cathique International du Cí-
cine, ao passo que O Miraculo, de
Lancelotti, era muito bonito de ver.

ção por influência de organizações similares. Cineatôgrafos/cineastas, é uma realização de inexpressiva importância, valorizada ainda pela memorável performance de um Pierre Fresnay no apogeu de sua maturidade, e à frente de um elenco entre os quais figuram atores como Daniel Gélin, Madeleine Robinson e Jean Rieux.

MONTY VIADANA

BRASILEIRO

OS EXIBIDORES?

O Brasil proporciona nas bibliofilos filmes estrangeiros, o nacional o alqueijado

...os filmes "O VENTO LEVASSA O DALLIA" e "CIN-
das bilheteiras. Contestam?
e apresentar às autoridades
a lei, durante a semana se-
que comprou e apresentou
semana anterior, esquecidos
foi pago adiantadamente na
... não afeto, exclusivamente,
se estabeleceu maior equili-
que, anteriormente, os ci-
6 filmes durante 6 semanas,
cinemas ditos de 2 ou 3, 1/2 h
as mas apenas um total de
período de permanência dos
os cinemas, que grandes ou
de filme nacional para 323
ros.

Jamais coerentes!...

Revista "O Estado de São Paulo",
1954, 12 de maio, p. 1.

DE HOJE

Nacional — As mil e umas noites
em Castelo — O último pirata
Inda — Três destinos
Irre — Mercador de escravos
Irato — Traidor
Inha — Duelo sangrento
Ira — Mexericos de Mourique
Irjá — Quando canta o coração
Irre — Quando canta o coração
Itana — O porreiro
Itatuna — Escudados em Riviera
Itam — Echarpe de seda
Itam — O último pirata
Itam — Correlô do inferno
Itam — Terrível suscita
Itam — Mamãe ele e eu
Itam — Ambição de mulher
O Cristiano — Segredo de estado
O Jorge — As mil e umas noites

Lulz - O último pirata
 nta Cecilia - Major que o ódio
 nta Helena - Focaia
 r - O primeiro amor
 eca - Do ódio nasce o amor
 dos Santos - Trágico destino
 Lobo Tardes - Trágico suspense
 o - Escândalo no Rio de Ja-
 o Frel - A mulher do D. João
 o

GOVERNADOR
 mar - Abbott e Custódio da Afri-
 rdim - Guerrilha das Filipi-
 as

INTERIO
 en - Major que o ódio
 rnal - Depravadas
 r - Amor pago
 ron - Terrível suspense
 r - O último pirata
 Branco - Oconde em sinos
 José - Cinqüo seu vento

ATORES

Marília — Maria da Piedade
Antonio — A. Bello e a filha
Pedro — Terra sem lei
Maurício — Mulheres e vóboras
Rópolis — Deus necessita de homens

ACTORES

Orada — Elvira do filho
Macabana — Um cristo na lanterna

na — Nova confissão no rebo-
do — Penle de careca é a taño
do Caetano — Boa até a última
rola — Eu quero é sassarica
rela — Massacre
pública — A fruta de Eve
al — Não era tua, por favor
ender — Deus lhe pague

A VISO

redimos aos tra. gerentes de cine-
ma que nos comuniquem com an-
ticipação as alterações dos respec-
tivos programas a fim de evitar que
público seja mal informado.

Harmonia

... Considerando que se trata de de... acentuando de...

vo não perde no entanto o valor; antes o acentua, aludindo a uma harmonia que se estabelece através da desarmonia, a um equilíbrio que se impõe para a dos desequilíbrios. É, psicologicamente, a transposição do que ele sentiu, para o plano do que desejaria ver sentido por trás. Documenta pois o que sente em contato com a vida francesa: um homem livre, de espírito

ricano poderia marcar os rumos à sua sensibilidade; no quando a sua natureza mexicana (um dos americanos mais pessoais) poderia detectar particularismos que o tornassem menos sensível a esse ambiente.

"Equilíbrio, harmonia" justamente as palavras que

que ela tem de mais puran-
tes francês e latino. Mãe de
todas as idéias novas — mu-
do acontecimento ser apenas
adotiva... — a força de
ção que lhes imprime ver-
"harmonização" ou da "in-
brização" a que as suble-
Desde a moda feminina, em
a originalidade se renova
pre em função de uma harmo-
equilibrada, até às modas
tais masculinas — que sub-
na ao mesmo caldear insti-
— a França continua a
grande mestra latina, de
grande lição que o mundo
pode deixar de continuar
aprender.

A sua política é o seu
fraco; o seu povo é o seu
forte. De longe, são os eco-

A latindade americana
muito a ganhar se, manter
americana em tudo quanto
exprime de mocidade e de
mesmo criador — se deix
netrar desses sentidos de
monia e de equilíbrio a qu
dilla Nervo assim rendeu,

RENUNCIOU O GABINETE CHILENO

Santiago do Chile, 21 — (U.P.) — O gabinete chileno renunciou coletivamente. A renúncia seguiu-se a uma crise parcial provocada pela oposição Nacional, que fazia parte do bloco de partidos do governo. O partido ordenou a seus dois ministros — Bernardo Leighton, de Educação; e Ignacio Palma, de

...tisses, como protesto, por
presidente da República, G
Videla, recusado atender a
pedido dos radicais e falangis
sentido de que fosse conced

reestruturação da nossa economia em bases sólidas.

Isso significa apenas o esforço para recuperar o tempo perdido. Não significa a ampliação do processo de criação de empregos, pois o Brasil não se apresenta condições de limitação. Ao mesmo tempo, não se trata de algo que sinto o peso da responsabilidade de organizar o futuro do Brasil. É uma intensa alegria de poder fazer o que não existem dúvidas de que o Brasil precisa: o poder econômico que o Brasil precisa.

A grande batalha pela redução da dívida se inicia com a criação da qual este decreto

torização de uma das maiores
pirapiras do governo e do po-
leiros. Como intérprete dos
anselos populares, não me de-
te qualquer obstáculo para
elacionar à Nação o que ela
merece. Em troca, continuei
dando a confiança, que nu-
negou o povo brasileiro. J
com a colaboração com que
honrado o Congresso Nacio-
reiros, inaxoravelmente, ao
jornada, podendo contempla-

**COMO FALOU O MINISTRO
HORACIO LAFER**

Na ocasião, o ministro da da, sr. Horácio Lafer, declarou naquele momento o presidente da República resolveu um dos

Acentuou que o respatório de portos não era bem o termo, vez que se tratava de uma abertura dos portos nacionais tal modo se encontram hoje. Acrescentou que o sr. Getúlio, ao invés das alusões p'prias, está recuando a uma política consistente e permanente e sistemática, e que esse programa construtivo o nas regiões do país, desde o norte até o sul. Os portos, pulmões através dos quais se desenvolve o comércio, são o chefe do governo nacional decisivo do progresso brasileiro.

OS JUIZES INGLESES NO RIO-S. PAULO

Resposta favorável da Argentina

Resta o pronunciamento dos clubes paulistas -- Em janeiro, a temporada do Racing e San Lorenzo

A questão das arbitragens do Rio-S. Paulo estava preocupando os clubes cariocas. Isso porque, no ano passado, o critério adotado não surtiu os efeitos desejados, porque alguns juizes não se mostraram a altura de conduzir as partidas, ocasionando protestos por parte da torcida e dos clubes.

Em face do ocorrido, os filiados à entidade guanabarrina que têm mais ou menos assegurada a sua participação no referido torneio, resolveram tratar da revisão do regulamento que vigorou no último certame e um dos pontos que mereceu a atenção foi justamente o que se refere aos juizes.

Foram apresentadas duas propostas. Uma adotando o critério da inversão. Os árbitros cariocas apitarão os jogos no Pacaembu e os paulistas, no Maracanã. A outra referia-se à organização de um quadro de juizes neutros. Foi então aventada a possibilidade de serem convidados os árbitros ingleses que funcionaram no campeonato argentino. A assembleia geral autorizou o sr. Francisco de Abreu a levar a efeito os entendimentos necessários.

Desobrigando-se de sua missão, o paredro rubro-negro telefonou para o sr. Alfonso Doce, que se encontra na Argentina, e solicitou os seus bons ofícios no sentido de

uma consulta à AFA referente a vinda ao Brasil dos apitadores em foco, solicitando ao mesmo tempo que os juizes apresentassem as bases para atuar no Rio-S. Paulo, caso se interessassem pelo convite feito.

DE ACORDO OS JUIZES INGLESES DA ARGENTINA

Ontem, à tarde, o sr. Alfonso Doce telefonou ao sr. Francisco de Abreu dando conta do resultado de sua incumbência.

O referido desportista deu então a conhecer que os "referees" britânicos acolheram de bom grado a proposta feita e estavam dispostos a dirigir as partidas do Rio-S. Paulo.

AS CONDIÇÕES ESTIPULADAS

Os apitadores em apreço informaram que estabeleciam como condições que lhes fosse pago o ordenado mensal de 5.000 pesos argentinos ou seja aproximadamente Cr\$ 5.000,00 e mais Cr\$ 500,00 por partida, além da estadia e passagem de ida e volta, tudo por conta dos contratantes.

Virão apenas três juizes.

APOIO DOS CLUBES CARIOCAS

Os clubes cariocas acharam boas as condições estipuladas. Na próxima quarta-feira o sr. Francisco de Abreu viajará para São Paulo, onde entrará em entendimentos com os clubes locais a respeito do assunto, a fim de assentar o embarque dos juizes, caso não haja objeção, como é de se esperar, por parte dos grêmios bandeirantes.

EM JANEIRO, A TEMPORADA INTERNACIONAL

O sr. Alfonso Doce comunicou também ao sr. Francisco de Abreu que deverá chegar ao Rio no próximo dia 28, a fim de tratar com os clubes cariocas da temporada dos clubes San Lorenzo e Racing, que está prevista para o mês vindauro.



Todos aguardam com ansiedade o reaparecimento do "artilheiro" do Campeonato Mundial. Na gravura vemos Ademir contra a defesa sampaulina, em um dos poucos jogos que disputou este ano; Savério o persegue enquanto Poy defende.

Flamengo x Vasco ainda é uma sensação

Disputa-se hoje, no Maracanã, o tradicional "clássico" do futebol carioca -- Expectativa em torno do reaparecimento de Ademir -- Duvidosa a presença de Bigode -- Westman na arbitragem

Pela primeira vez nos últimos cinco anos o "clássico" Flamengo x Vasco, que durante algum tempo substituiu o Fla x Flu na denominação popular de "clássico das multicores", não poderá influir na decisão do Campeonato Carioca. Mas, ao contrário do que seria muito previsível, nem por isso deixa de despertar profundamente o torcedor.

Quebrando a rotina das vitórias do Vasco, consecutivas desde 1944, o Flamengo deu outra feição ao tradicional cotejo. Desejam os seus adeptos que daqui por diante consigam o maior número de triunfos possível.

A fim de descobrir a verdadeira diferença. E a princípio confirmam na repetição do resultado do jogo pois o quadro melancólico bastaria neste final de certame, tendo abolido o inclusive o América e o Fluminense. Os cruzamentos têm, todavia, perfeitamente compensado a perda de sua equipe no atual campeonato. É que hoje reaparecerá Ademir em forma quase completa. Só a presença da dose "crack" representa um estímulo aos demais jogadores para não mantermos o quanto de podridão trataram ao conjunto.

Tais fatores contribuem para valorizar um pouco que em circunstâncias diversas poderia sem despertar sensação. E não surpreenderá se comparecer ao Maracanã um público mais numeroso do que na tarde do encontro Fluminense x América.

JOGO EQUILIBRADO

Um balanço na campanha dos adversários de hoje deveria apontar o Flamengo favorito. Entretanto, se abandonarmos esse critério em favor do trabalho desenvolvido pelos



Se Ademir se deslocar para o centro, a tarefa de Pavão será difícil, a exemplo do que sucedeu contra o Boca Juniors, quando marcou Ormarini.

do "taca" durante a semana, chegaremos à conclusão de que as possibilidades de êxito são idênticas.

DEVIDAS SOBRE BIGODE

O técnico Flavio Costa enfrenta um problema que só será resolvido na manhã de hoje: Bigode. Sob cuidados médicos, em virtude da distensão muscular sofrida no último sábado, o eficiente médio rubro-negro está ameaçado de não jogar. Há esperanças de que se recupere até a hora da partida. Caso não se mostre apto, cederá a Almir a sua média esquerda.

ESCALADO DO VASCO

Oito Glória já escalou o "onze" que dará combate ao Flamengo. Augusto ficará mesmo à margem. Jorge descerá para a zaga, formando-a com Wilson, enquanto Alfredo ocupará a posição de médio. Ademir será o meia-direita, deslocando-se Jansen para a extrema esquerda.

QUADROS

Flamengo -- Garcia; Bigode e Pavão; Dequinha e Bigode (Almir); Joel, Hermes, Adãozinho, Rubens e Esquerdinha.

APENAS INDIVIDUAL

Uma vez o compromisso da tarde de hoje, Vasco e Flamengo não praticam em conjunto. Tanto Oito Glória como Flávio Costa, reuniram os jogadores para um treino individual, acompanhado de bate-bola.

Na arbitragem, funcionará o novato Eric Westman, numa partida principal terá início às 16.30.

2 x 0 para os titulares foi o resultado -- Não há problemas na equipe das Laranjeiras, já praticamente escalada

Encerrando seus preparativos para a batalha de amanhã frente ao América, levou o Fluminense um proveitoso ensaio-conjunta, tendo ao mesmo tempo realizado todos os treinos.

Na ocasião, que teve a duração de 10 minutos, foi realizado como sempre no gramado da Rua Alvaro Chaves e terminou com a vitória dos rubros pelo score de 2 x 0, tantos de autoria de Didi e Joel.

NÃO HÁ PROBLEMAS

Pelo que conseguiram observar e que depois foi ratificado pelo técnico Zeca Moreira os jogadores estão absolutamente tranqüilos, não havendo nenhum problema na equipe. Os 11 elementos com o qual o Fluminense se apresentará amanhã todos encostando condições físicas e técnicas.

A partida concentrará a atenção de todos os torcedores. Será mesmo Joel o ocupante daquela posição já que se mostrou o mais indicado para enfrentar todos os ataques pelos tricolores.

Os quadros que ontem estiveram em jogo foram os seguintes: Primeiro: Adalberto Pinheiro e Pinheiro; Segundo: Edson e Didi; Terceiro: Orlando, Didi e Joel.

Suplentes: Castilho, Gêraldo e Jansen; Quarto: Adão, Osvaldo e Nino; Quinto: Joãozinho, José Henrique e Esquerdinha.

AMERICA ADVERSARIO PERIGOSO

Embora nos dias mais recentes que o clube das Laranjeiras e de hoje, o Fluminense não tenha conseguido vencer a equipe de Zeca Moreira, não se pode considerar a equipe de Zeca Moreira como uma equipe perigosa. Será ela a mesma que no tempo de ontem, quando se enfrentou o Fluminense, não conseguiu vencer a equipe de Zeca Moreira, não conseguiu vencer a equipe de Zeca Moreira.

Multado Maneca e suspensos dois diretores do São Cristóvão

Será indiciado o árbitro Carlos Monteiro por ter se negado a prestar declarações -- A reunião de ontem do Tribunal de Justiça Desportiva

O Tribunal de Justiça Desportiva, em reunião levada a efeito, ontem, resolveu aplicar as seguintes penalidades:

Botafogo, multa de Cr\$ 2.000,00; Vasco, multa de Cr\$ 2.000,00; São Cristóvão, multa de Cr\$ 2.000,00.

Foram absolvidos os jogadores Carlos de Souza (Canto do Rio) e Edson (Fluminense) e João Batista (Botafogo), o mesmo sucedendo ao jogador do Bonsucesso, Aldair Vilela.

O árbitro Frederico Lopes foi suspenso por 20 dias. Em face do fato de ter recusado a prestar declarações, para prestar declarações, fato em que é reincidente, resolveu o presidente Darel Riquete Vaz pedir ao autoritário indiciamento do referido árbitro, o qual deverá ser julgado na próxima sexta-feira.

SUSPENSOS DOIS DIRETORES DO SÃO CRISTÓVÃO

O Tribunal, apreciando o processo em que está acusado o sr. Arlindo Tomelato de ter agredido o árbitro Gilmere Molina, no campo do São Cristóvão, resolveu aplicar ao diretor sancionista uma pena de suspensão por 20 dias, negando o "surris" requerido pela defesa.

O sr. Abílio Almeida protestou contra a punição aplicada, declarando alto e bom som que havia lido no processo. Declarou mais que o órgão judiciário havia condenado um inocente, pois sabia quem fora o agressor. Tratava-se de um motorista de praça e não o sr. Arlindo Tomelato.

Foi também suspenso por 20 dias o sr. Luiz Melro Filho, diretor do clube alvo, acusado de ter agredido o árbitro Frederico Lopes, ao qual foi concedido o "surris".

Assim, muito embora se trate de um adversário sem grandes credenciais, os jogadores do grêmio da Estrela Sul-Americana não estão em condições de subestimar, principalmente quando alimentam pretensões ao título máximo.

Finalmente encerrando o programa do campeonato disputará o revezamento 3 x 100 metros, 3 dias, onde qualquer prognóstico torna-se problemático.

PROVAS EXTRAS

Além do campeonato disputará o campeonato oficial algumas interessantes provas extras, reservadas a nadadores seniores, como também a competições sem violência em qualquer certame oficial.

AMANHÃ A DECISÃO

Na piscina do Guanabara, encerrar-se-á amanhã o VI Concurso Oficial e o Campeonato Masculino, com a realização da prova de 1.500 metros, nado livre, cuja colocação será levada em consideração para a terceira disputa do "Troféu Marino Tolentino" na presente temporada.

É interessante salientar que, devido ao equilíbrio que se verifica entre os concorrentes ao Campeonato Masculino, poderá o certame somente vir a ser decidido com a realização desta prova, a qual apresentará Ricardo Capanema como seu principal favorito.

"TAÇA HERBERT MOSES"

São os seguintes os palpites dos nossos companheiros para a 9.ª etapa do retorno do Campeonato Carioca de Futebol e referência ao concurso de palpites instituído pelo D.F.E. da A.B.L.:

Walter Mesquita -- Fluminense, 2x1; Flamengo, 3x1; Botafogo, 2x0; Bangu, 3x1, e Madureira, 3x1.

Archie Chiról -- América, 2x1; Vasco, 2x1; Botafogo, 3x0; Bangu, 3x1, e Madureira, 3x1.

Ismael Buarque -- Fluminense, 2x1; Vasco, 3x1; Botafogo, 3x1; Bangu, 3x1, e Madureira, 3x1.

Helio Rocha -- Fluminense, 3x1; Flamengo, 2x1; Botafogo, 2x1; Bangu, 4x2, e Madureira, 3x2.

Bruno F. Gomes -- Fluminense, 2x1; Flamengo, 3x1; Botafogo, 2x1; Bangu, 4x0, e Madureira, 3x1.



Ademar Grijó, Ilo Monteiro da Fonseca, Haroldo Lara, Ricardo Capanema e Aram Boghossian, como autênticas atrações do Campeonato Masculino, estão em condições de alcançar resultados técnicos excepcionais nas provas em que competirão

ASTROS DA AQUÁTICA EM GRANDIOSO DESFILE

Finalmente na tarde de hoje a Federação Metropolitana de Natação dará início à realização do seu VI Concurso Aquático Oficial, desta vez sob o patrocínio e na piscina do Fluminense e com suas primeiras provas programadas para às 15.30 horas.

Conforme já foi amplamente divulgado, a derradeira competição natatória do corrente ano apresenta em seu programa como maior atração a disputa do Campeonato Masculino da temporada 1951/52, considerado nublado justamente como o mais empolgante certame da cidade, visto que reúne as grandes figuras da aquática carioca, num confronto sempre renhido e movimentado.

Se nos anos anteriores o Campeonato Masculino constituiu o espetáculo máximo de toda a temporada, desta oportunidade se nos afigura como em condições de superar em muito o brilho de todos os demais até então realizados.

É que, a maioria dos astros metropolitanos encontra-se em pleno auge de sua forma técnica, face o natural desejo de assegurar um lugar na representação nacional que participará do Campeonato Sul-Americano em Lima e das Olimpíadas de Helsinque. Como se sabe, os índices técnicos organizados pela C. B. D. visando selecionar o máximo possível os nadadores brasileiros, se bem que situados em "casas" difíceis, estão sendo surpreendentemente superados; isto só basta para avaliar o grau de progresso atualmente atingido pela natação carioca.

Por essa razão, talvez, será avaliar o quanto será empolgante o desdobramento do presente Campeonato Masculino, dado também o máximo interesse dos três reais concorrentes -- Tijuca, Fluminense e Botafogo -- em alcançar o almejado título.

AMEACADO O BI-CAMPEÃO

Os alvinegros que ostentam orgulhosamente o cetro de bi-campeões cariocas, muito embora ainda desta vez possam contar com o concurso de valores indiscutíveis como Ilo Monteiro da Fonseca, Nelson Casadel, Edinaldo Ramalho, Fernando Pinto Dias, Alexandre de Medeiros e alguns outros, entre os três concorrentes é o que menores possibilidades reúne de triunfar na presente temporada. Para tanto torna-se-lhe indispensável que os defensores botafoguenses comprem as atuações verdadeiramente excepcionais. Apesar disso, deverão os bi-campeões brilhar em algumas provas do certame, notadamente nos 100 metros, nado de costas, onde Ilo Monteiro está credenciado a proporcionar uma bela exibição frente a Ricardo Capanema e Helio de Oliveira e Silva (Valença).

LUTA ACIRRADA

É hora de dúbidas, porém, que está entre Tijuca e tricolores a decisão do presente Campeonato, sem que no entanto haja possibilidade de se prognosticar a vitória de qualquer um deles, dado o perfeito equilíbrio de forças remanescentes entre ambos.

O Fluminense com a sua equipe constituída por um grupo nume-

rosidade de competidores em plena ascensão técnica está disposto a retomar a hegemonia da natação masculina que lhe fugiu desde 1948, quando na piscina do Santa Teresinha, em 100 metros, nado livre, Aram Boghossian, Sérgio Rodrigues, Douglas Lima, Edinaldo Alfo, Fernando Dias, Nelson Casadel e Luiz Carlos Marques, promovem um espetáculo emocionante, apesar do favoritismo do astro tijuquino.

Nos 200 metros, nado de peito, Ademar Grijó, como favorito absoluto, deverá alcançar registrar um magnífico resultado, já que há poucos dias registrou um novo recorde carioca para esta prova.

Outro duelo empolgante poderá ser observado nos 100 metros, nado de costas, onde Ilo Monteiro da Fonseca, Ricardo Capanema e "Pela-vento" não têm boas recordações, conseqüência da última vez assegurou esse título.

Na 400 metros, nado livre, Aram Boghossian voltará a competir com favoritismo, em que pese as últimas performances do tri-campeão Haroldo Lara e os irmãos Silvio e Marvito Kelly dos Santos.

Finalmente encerrando o programa do campeonato disputará o revezamento 3 x 100 metros, 3 dias, onde qualquer prognóstico torna-se problemático.

PROVAS EXTRAS

Além do campeonato disputará o campeonato oficial algumas interessantes provas extras, reservadas a nadadores seniores, como também a competições sem violência em qualquer certame oficial.

AMANHÃ A DECISÃO

Na piscina do Guanabara, encerrar-se-á amanhã o VI Concurso Oficial e o Campeonato Masculino, com a realização da prova de 1.500 metros, nado livre, cuja colocação será levada em consideração para a terceira disputa do "Troféu Marino Tolentino" na presente temporada.

É interessante salientar que, devido ao equilíbrio que se verifica entre os concorrentes ao Campeonato Masculino, poderá o certame somente vir a ser decidido com a realização desta prova, a qual apresentará Ricardo Capanema como seu principal favorito.

"TAÇA HERBERT MOSES"

São os seguintes os palpites dos nossos companheiros para a 9.ª etapa do retorno do Campeonato Carioca de Futebol e referência ao concurso de palpites instituído pelo D.F.E. da A.B.L.:

Walter Mesquita -- Fluminense, 2x1; Flamengo, 3x1; Botafogo, 2x0; Bangu, 3x1, e Madureira, 3x1.

Archie Chiról -- América, 2x1; Vasco, 2x1; Botafogo, 3x0; Bangu, 3x1, e Madureira, 3x1.

Ismael Buarque -- Fluminense, 2x1; Vasco, 3x1; Botafogo, 3x1; Bangu, 3x1, e Madureira, 3x1.

Helio Rocha -- Fluminense, 3x1; Flamengo, 2x1; Botafogo, 2x1; Bangu, 4x2, e Madureira, 3x2.

Bruno F. Gomes -- Fluminense, 2x1; Flamengo, 3x1; Botafogo, 2x1; Bangu, 4x0, e Madureira, 3x1.

Os nossos prezados CLIENTES, AMIGOS e FORNECEDORES desejamos

Boas Festas e Feliz Ano Novo

LEONÍDIO GOMES & CIA. LTDA.

ENGENHEIROS, CONSTRUTORES e INCORPORADORES

Av. Henrique Valadão, 148-Joia -- Fones: 32.3544 e 32.5414

NATAL

LUCIA MIGUEL PEREIRA

Chega-se a desejar que, por motivos outros, as autoridades religiosas pudessem repetir o que fizeram na Inglaterra, no século XVII, os puritanos, e proibir por algum tempo os festejos de Natal. Foram então os



excessos de comida e sobretudo de bebida que determinaram a resolução. Hoje seria a exploração comercial. Mas, ora, como outrora, o impulso profundo é pagão. Aliás, a comemoração do nascimento de Cristo, desde à sua instituição, se liga ao combate ao paganismo. Toda gente sabe que não se tem, nem se poderia ter, certeza do dia, não o registando os evangelistas. Os antigos cristãos celebravam-no entre fins de dezembro a princípios de janeiro.

Só ao terminar o século III fixaram-se os festejos do Ocidente na data de 25 de dezembro, e os do Oriente na de 6 de janeiro. Sugere Monsenior Duchesne que marcando uma tradição vindo dos primeiros tempos do dia 25 de março para o nativum e querendo o simbolismo dos números que a data de Jesus na terra haja sido de trinta e três anos precisos, incluindo-se nesse período a gestação, a concepção se deve ter dado igualmente a 25 de março, e o nascimento, portanto, a 25 de dezembro. Não se se essa doutrina da Igreja, mas a explicação vem de uma autoridade eclesiástica.

O mesmo prelado, se refere os cálculos acima, nota entretanto outra origem do nosso dia de Natal: a de ter sido escolhido para cristianizar a festa do Natalis Solis Invicti, celebrada no solstício de Inverno, festa de idolatria do Sol no culto de Mitra. Nos séculos III e IV alcançou esse culto tanta grandeza relv em Roma, com a reação pagã de Juliano o Apóstata, que é muito provável ter sido a coincidência provocada pela Igreja a fim de atrair para Cristo os adoradores do Sol, sem todavia abandonar as celebrações a que estavam habituados, revelando nisso a sua sabedoria. Não foi São Gregório o Grande quem recomendou aos missionários a destruição dos ídolos, mas nunca a de seus templos, que poderiam ser aproveitados para o serviço divino?

Com o correr dos tempos, Techev transformara-se, em sua refinada sensibilidade intelectual, superexcitada pela doença, numa espécie de culto mais ou menos fanático, que predominava às vezes o fervor de um derivativo à sua materialidade frustrada.

Era o que a levava a escrever, no seu diário, em 1922: "Quero adotar um bebê russo, dar-lhe o nome de Antônio e apresentá-lo como meu, com K. por sob e Mrs. Techev por sob. Tal é o meu sonho".

A impregnação de Techev, em Katherine Mansfield, foi positivamente alien da limite comum da influência literária pura e simples; ganhara-lhe inteiramente o ser, com o signo de envolvimento e irresistível posse amorosa. Embora já no fundo do túmulo, o grande contista estava, apenas com os amáveis de sua arte incomparável, acendeu o instinto maternal de Katherine Mansfield apossando-lhe a forte familiaridade com aquele sonho de mulher e de artista.

Abandonar-se intelectualmente a Techev já não bastava; era também necessário sentir-lhe a presença entre os mistérios de sua personalidade mais profundos, ali onde através daquela generosa embriaguez a adoção de um menino russo com o nome de Antônio...

Um escritor que coloca nesse ponto a sua exatidão por outro é que já está sob o domínio irrefragável de sua influência. Na verdade, Katherine Mansfield virou deus a entender que não queria imitar Techev. Pelo contrário, teve infinito orgulho em abençoar-se nessa fonte, do deixando de aludir, sempre terminante. Aquilo que chegara como principal incômodo de sua arte.

Numa carta de julho de 1922, ponderava ela a um amigo escrivão, justificando-se: "...conceda submissão a Techev, que, todavia, como escritor, até certo ponto, absorve-nos cada um daqueles que amamos".

A extensão e o desenvolvimento dessa influência já foram estudados sob vários prismas, de modo que não poderá constituir motivo de espanto qualquer nova observação a esse respeito.

Indivíduo com área de novidade, surgiu a pouco uma comunicação escandalizada, na Inglaterra, sobre um plágio de Katherine Mansfield, caído em Techev. Escreveu-se, porém, logo a seguir, que o fato havia sido focalizado de maneira discreta, em 1935, por Miss Eliza-

Anna no século V era talvez o culto de Mitra que São Leão se queixava dos que, no dia de Natal, em vez de Cristo adoravam o Sol. E não faltavam veja nas velas das árvores de Natal longinquas reminiscências dessas práticas, assim como vem das Saturnais romanas, que se celebravam em fins de dezembro, o hábito de dar presentes por essa ocasião.

Quem livros o Natal de qualquer requiebre pagão foi São Francisco de Assis, criando os presepeios. Da Itália se propagou nos outros países mediterrâneos, à Espanha, a Portugal, de onde o recebemos o uso de armar em Natal uma réplica do estábulo de Belém. As lapinhas com o Menino na mangueira, entre Nossa Senhora e São José, com os bois, o burrinho, os carneiros, os pastores, aos quais, a 6 de janeiro, se juntavam os Reis, era e são comuns no interior do Brasil. Acabadas as festas, tudo se guardava, cuidadosamente, para o ano seguinte. Comemoração que oferecia ensino a ingenuas veleidades artísticas, sem falar na perfeita adaptação ao espírito da data.



Mas era econômica, não exigia anualmente aquisições dispendiosas. E por isso tem que ser substituída pelo Natal de hoje, ruidoso, espalhafatoso, carnavalesco — e sobretudo feito à custa de dinheiro, de muito dinheiro desperdiçado em quilômetros, em gulonemas, no culto de Mercúrio.

Imensa será a tarefa do novo São Bonifácio, se acaso surgir. É mais fácil popularizar o Menino-Deus os ídolos de Odm ou os do Sol de que os da pecúnia.

LITERATURA E ARTE



Anjos da Madona dei Linauli — Fra Angelico

TCHECOV e KATHERINE MANSFIELD

EUGENIO GOMES

Qual quer que haja sido as causas de Katherine Mansfield, a estranha identidade do conto "The Child Who Was Tired", da coletânea "In a German Pension", com o de Techev, que, na tradução inglesa de Constantine Garnet, recebeu o título de "Sleep", e na tradução francesa de Denis Roche, o de "L'enfant de dormir", último do volume "Le Jour de Pétit".

Quando Miss E. M. Almedingen denunciou recentemente o caso, classificando-o desenganadamente de "plágio", dava a impressão de que era a primeira a arrastar essa porta que, na realidade, já tinha sido escancarada por outra Miss,

Maupassant, têm poucos pares na arte do conto, e Katherine Mansfield não foi certamente um deles...

É uma conclusão que evidencia o espírito previsto que notamos as suas investigações. Admita-se que Katherine Mansfield não está em pé de igualdade com Techev — ela mesma, não será por isso menos peculiar o fato novo que ela introduziu em seus contos depois de certa altura?

Quando o paralelo entre escritores obedece a um sentido trágico, como esse, acaba por comprometer irremediavelmente o pesquisador, por mais arguto

multos anos em consentir na redigido do livro "In a German Pension", onde incluiu o conto "The Child Who Was Tired". Realmente, através de suas cartas, a escritora deixa bem claro que tinha pensado aquela obra, por julgá-la "far too immature".

Conclui Miss Almedingen que essa atitude fora motivada pela presença em suas páginas de um plágio, o do conto de Techev, acenando maliciosamente que não pudera tirar a limpo se os demais contos ali reunidos têm a mesma pinta...

O crítico J. Middleton Murry, viúvo da escritora, rebateu prontamente a imprecisão, alegando que, à época em que Katherine Mansfield escreveu o seu conto (1909), o de Techev ainda não era acessível em inglês. E, ingenuamente, indagou — e esse crítico tem um estudo sobre Techev! — se o conto estava mesmo traduzido nesse idioma. Murry teve resposta imediata, com a comprovação de que o conto de Techev fora traduzido e vulgarizado em inglês através de uma coletânea publicada em 1909.

Impossível admitir que Katherine Mansfield o não tivesse lido antes da elaboração de seu conto, ela que, lá no fundo de sua Austrália, já assistia em cadernos de notas, no correr do ano de 1904, a uma "O Cereja", de Techev, como uma de suas leituras.

Devido à absoluta semelhança entre os dois contos, não só pelo tema como também por algumas metáforas e situações, sugeriu um comentarista a hipótese de que Katherine Mansfield tenha conhecido através de informação ou narração verbal, talvez por intermédio de um intelectual polonês que a conheceu em literatura, ela, na época em que a escritora vivia na Alemanha e estava elaborando os contos que reuniu depois em "In a German Pension".

Mas, quer o seu conto seja uma adaptação ou um exercício de fixação do de Techev, por que Katherine Mansfield preferiu silenciar sobre a sua fonte?

Ela a dúvida que triunfa sobre todas as conjecturas permitindo o desabrimento de uma comparatista excessivamente autista e que, com as vistas centralizadas numa imitação comprometida para a crítica, não tem olhos nem espírito para reconhecer as belezas que Katherine Mansfield criou, após os primeiros ensaios, através de algumas de suas pequenas obras-primas.

Aliás, quando a autora de "In a German Pension" resistia à idéia de redigir esse livro, escreveu a Middleton Murry dizendo-lhe: "Não agora, não ainda, não até que eu tenha um corpo de trabalhos e isso possa ser visto em perspectiva".

O que falta portanto à última declaração de seu "plágio" é justamente o sentido dessa perspectiva, indispensável à compreensão cabal de tão fina escritora.

Incidentalmente, convém lembrar



Katherine Mansfield em 1913

embora sem tanto estardalhaço... Mas, além da precipitação com que correu a exploração sensorialismo às custas de uma escultura universalmente querida, a delatadora também parece estar preocupada em concluir definitivamente Katherine Mansfield — quando arremetia os seus comentários — sobre o conto "The Child Who Was Tired", afirmando: "a despeito de suas diferentes disposições de sua maior extensão, é meramente uma cópia do conto de Techev escrito há vinte e um anos, e não muito bom. Techev o

que seja. A prevenção ou a simples indisposição com o autor influenciado perturba o fio de qualquer pesquisa ou estudo, refletindo-se tendenciosamente em suas conclusões.

O juízo generalizado sobre a inferioridade da arte de Katherine Mansfield é principalmente absurdo devido a incidir sobre um conto que se prende à sua fase inicial.

A própria pesquisadora apresenta como uma das razões a favor de sua tese a circunstância de Katherine Mansfield haver relatado por

o ser publicada agora a 2ª edição dos contos de Guimarães Rosa (Saguara) verifico, após mais uma leitura, que me interessa tanto quanto os dois outros, não ter dito esse livro todo o que me merece. Realmente, certas páginas de Guimarães Rosa figuram entre o que de melhor se escreveu na língua "brasileira": já pela precisão do vocabulário regional, já pela observância das nossas formas sintáticas mais características. Em matéria de língua e de estilo, "Saguara" é uma obra-prima. Mas, os contos têm outras qualidades: o senso da narrativa, o equilíbrio da construção, a capacidade de, em poucas linhas concisas e expressivas, apresentar um herói, colocá-lo vivo diante do leitor. Exemplo: "Turibio Todo, nascido à beira do Borrachudo, era selicão de profissão, tinha pelos compridos nas narinas, e chorava sem fazer caretas; saltava por palmeiras; papudo, vagabundo, virgativo e mau. Mas, no começo desta história, ele estava com a razão". Isso me lembra as melhores soluções literárias, com raras não apenas em Machado de Assis, mas nos modelos do gênero, como aquele de carta de Clement Marot ao rei: "papeur, menteur, larron, enfant le hant à distance à la comode au demeurant le meilleur fils du monde", e com parentescos internacionais da importância de um Kipling.

Lembro-me de que censurou a Guimarães Rosa sua tendência para a observação demasiada objetiva, o que o empurrava sempre para fora do conto, e o induzia a ater-se, por vezes, ao convencionalismo das situações. Na realidade, esse narrador é um artista e o episódio em si não passa de um pretexto. Sua expressão está nas combinações de ritmos, vocabulário e inovações de sintaxe.

A obra publicada agora a 2ª edição dos contos de Guimarães Rosa (Saguara) verifico, após mais uma leitura, que me interessa tanto quanto os dois outros, não ter dito esse livro todo o que me merece. Realmente, certas páginas de Guimarães Rosa figuram entre o que de melhor se escreveu na língua "brasileira": já pela precisão do vocabulário regional, já pela observância das nossas formas sintáticas mais características. Em matéria de língua e de estilo, "Saguara" é uma obra-prima. Mas, os contos têm outras qualidades: o senso da narrativa, o equilíbrio da construção, a capacidade de, em poucas linhas concisas e expressivas, apresentar um herói, colocá-lo vivo diante do leitor. Exemplo: "Turibio Todo, nascido à beira do Borrachudo, era selicão de profissão, tinha pelos compridos nas narinas, e chorava sem fazer caretas; saltava por palmeiras; papudo, vagabundo, virgativo e mau. Mas, no começo desta história, ele estava com a razão". Isso me lembra as melhores soluções literárias, com raras não apenas em Machado de Assis, mas nos modelos do gênero, como aquele de carta de Clement Marot ao rei: "papeur, menteur, larron, enfant le hant à distance à la comode au demeurant le meilleur fils du monde", e com parentescos internacionais da importância de um Kipling.

Lembro-me de que censurou a Guimarães Rosa sua tendência para a observação demasiada objetiva, o que o empurrava sempre para fora do conto, e o induzia a ater-se, por vezes, ao convencionalismo das situações. Na realidade, esse narrador é um artista e o episódio em si não passa de um pretexto. Sua expressão está nas combinações de ritmos, vocabulário e inovações de sintaxe.

SAGARANA

SÉRGIO MILLIET



Assim como um pintor se interessa mais pelos elementos estéticos do que pelo tema — e pode chegar até ao abstracionismo —, Guimarães Rosa não se preocupa com sua enredo sendo na medida em que lhe permitem jogar com as soluções literárias. Falso não, de fato, excelentes, alcançando um virtuosismo, um brilho inextinguível. E de ver-se como, mediante o simples deslocamento de um elemento da frase transformo o português em legítimo brasileiro. "Agora, para sempre apesentado, sim, que ele não estava não". Mário de Andrade teria aplaudido com entusiasmo.

Com tais cuidados de forma, a prosa de Guimarães Rosa assume um

Um livro que se lê três vezes, nesta época de obras apressadas, merece que dele se fale amavelmente. Sua riqueza não se esgota de imediato, bom sinal. E melhor sintoma ainda: só pouco a pouco lhe alcançamos a importância.

PRECURSORES do FANTÁSTICO

A. CASEMIRO DA SILVA



QUANDO em 1764 Horace Walpole inaugurava o romance fantástico com a publicação de seu CASTELO DE OTRANTO, já Smollett havia alguns anos antes esboçado o gênero com as AVENTURAS DO CONDE FATHOM, que apareceu em 1753, livro em que se delineava uma reação contra a rigidez do racionalismo da época e que era um convite à nova orientação na fatura do romance. Walpole, é contudo, o precursor do chamado "roman noir" em que o fantástico pontifica pela absorvente atração que impõe aos leitores de então, cuja mentalidade crucificada pelas contingências inibidas de vária natureza, era, bem apta a recolher, com angustia expectativa, a safra de calatrães que o CASTELO DE OTRANTO oferecia. Bosquejava-se, assim, a terraplenagem de novos caminhos para o romance, que o apartava para sempre da estrada vicinal do mediavismo, a não ser no campo histórico, mais tarde pujantemente perpetrado pelo prolífico criador de IVANHOE. Treze anos após, reafirmava-se o gênero com Miss Clara Reeves, cuja obra de maior fôlego é THE OLD ENGLISH BARON, uma imitação do CASTELO DE OTRANTO, do qual plagia a maquinaria fantástica, e sem contudo lhe instilar nele o algum de originalidade. Mas é com Mrs. Ann Radcliff que o novo gênero ganha em profundidade. Seu trabalho máximo é MISTÉRIOS DE UDOLFO, um amálgama sinistro de trugos e espíritos infernais numa sarabanda macabra de atos fantásticos e terríveis que estariam os leitores.

Miss Radcliff é a pioneira no método de empregar o terror como elemento base da ação temática, terror que abste sobre a fabulação a título provisório, por assim dizer. O para "dépouvanter son public" e como o pássaro de agouro que pouso um instante para logo alçar o vôo, de vez que a autora procura, sem grande êxito a apalar o mistério no desfêcho, apontando-lhe as pretensas causas-naturais. O gênero explorado por esses escritores ingleses teve ampla aceitação e divulgação, e ainda hoje aqueles que o perpetraram têm seu público, como se desprende do moderno acervo de livros desse feito que se imprimem na Inglaterra, de um dos quais deu notícia em recente artigo. O domínio do maravilhoso e do imaginário teve em Hoffmann, na Alemanha, um cultor estruendo, cujas delirantes concepções se consubstanciavam em contos que passaram à posteridade pelo horror que o seu satanismo impiedoso e fantástico inspira. Sua influência em França foi decisiva. Gerard de Nerval imitou-lhe a novel modalidade e o próprio Balzac, diz-se, escreveu "Le Peau de Chagrin" sob a influência hoffmannesca. Em 1705-Matthew Gregory Lewis escreve THE MONK (O Monje) uma história em

que o sobrenatural e o horrível se entrosam num todo tão diafóticamente vibrátil que faz latejar no mais fundo do subconsciente o terror milenário do misterioso e do desconhecido. Poderosa fascinação exerceram as histórias do sobrenatural e de bruxedos sobre Lewis desde a infância, e na Alemanha, onde residia na juventude, teve ampla oportunidade de se aprofundar em estudos de satanismo e demologia que culminaram no extraordinário livro que, publicado aos 20 anos de idade, grangeou-lhe, pelo êxito que teve, a alcunha de Monje Lewis, com que passou à posteridade. A obra de Lewis, a que não falta grandeza e ardor voluptuosos, está repleta de falsamentos da verdade em vasto campo de especulações.

ter Scott sofreu essa influência, embora perpetrando o gênero fantástico com modernidade e com a superioridade que deu aos seus precursores de que damos notícia muito a jusante de seu plano literário. Byron e Shelley também não estiveram alheios ao gênero satânico e Victor Hugo nele se inspirou, como já foi dito, podendo-se dizer que o seu HAN D'ISLANDIA é reflexo patente das leituras da trepidante modalidade tanto em voga no princípio do século XVIII. Com Edgar Poe o terrível literário assume outro aspecto. Se os precedentes são impossíveis de ser integrados na época atual por já serem suas histórias ridículas e incompreensíveis, incompreensíveis mesmo com a mentalidade dos menos esclarecidos de hoje, Edgar Poe continua a ser lido porque renova o gênero, esmolando-o dos terrores supersticiosos para introduzir o elemento científico, por empregar a lógica de transições sutis que leva o leitor à presença do irreal, do imaginário, do incompreensível sem repulsa e antes com o desejo de o aceitar. Quais foram os inspiradores do gênero em Edgar Poe não é fácil atinar pelo próprio fato de sua originalidade em dar-lhe orientação nova. Aparenta a hipótese alguns críticos franceses que Poe tivesse conhecido os escritores do "roman noir" do século XVIII, tais como Gazette e Mercier; e suas tendências comuns com Balzac na exploração do magnetismo, no espiritismo, no iluminismo como elementos fantásticos dão certo reforço à idéia da aproximação francesa. É Poe um tributário dos satânicos ingleses ou se louvou na literatura de França para a instituição dessa faceta de seu gênio, que é o conto trágico, a história de crimes? Ele al um fascinante tema de estudo a que só se abalarar, decerto, quanto tivesse à mão a adequada bibliografia. Em que pese a afirmativa de um pequeno dicionário de literatura inglesa que possuímos, não penso que o CRIME DA RUA MORQUE, seja o precursor das atuais histórias policiais; serão antes as famosas e únicas esquecidas aventuras de Sherlock Holmes que tanto nos empolgaram na adolescência.

Contudo, ela fixou um marco miliário na literatura da Europa setecentista, a que se prendem, por inspiração, outros luminários do ficcionismo que lhe seguram na sequência do tempo e do gênero, tanto que o mago de "Les Légendes des Siècles" não se dignou de fazer seu Frollo, do NOTRE DAME DE PARIS, pela química macabra do satanismo. Charles R. Maturin, irlandês de origem huguenote, persevera na modalidade instalando-lhe o elemento revoltante ao misterioso e ao horrível dos seus antecessores. Em MELMOTIE, ele alcança o paroxismo do "roman noir" num frenesi alucinante de monstruosas extravagâncias e loucuras sanguinárias, uma fantasmagoria bizarra por que passam maníacos, inquisidores sádicos e monstros de toda sorte, tudo versado em surtos de potente imaginação e de estilo que uma energia selvagem faz alçar ao nível do grandioso. Incidentalmente, convém lembrar que o apelido Melmoth adotado por Oscar Wilde para ocultar sua identidade em França para onde se retirara após o triste episódio de que foi "pivot", provém do célebre livro de Maturin, de quem era parente afastado. A influência desses romances de horror foi considerável em França e na Inglaterra. O próprio Wal-

Os grandes ventos das noites de inverno

TOMAS SEIXAS



LES vêm das frígidas trevas, são os grandes solitários da noite, são os mensageiros da vontade de Deus. Percorrem as grandes cidades e as aldeias humildes, as planícies desoladas, as longas estradas monótonas e os cemitérios onde travam misteriosos conversos com os mortos.

Cruzam os hospitais e as igrejas onde fazem colheita de suores, de lágrimas, de mortes e de preces. Inquietos viajores conhecem todos os recantos do universo, vivem entre os vivos e entre os mortos e sabem tudo o que ainda não sabemos porque são da eternidade. Têm uma tarefa tão singular quanto a dos álbis e a dos vagabundos das grandes cidades e são o tormento de todos os que vivem ao relento ou sem loreira.

São os eternos vagabundos do globo, esses monstros sem entranhas, esses místicos vingadores de crimes desconhecidos dos homens.

Trazem consigo o sofrimento e a morte e são os grandes amigos das terras de França. Eles colhem a poesia das avenidas, as folhas das árvores e o pensamento dos poetas.

São os irmãos do nosso tédio mortal, são mensageiros vindos de terra, são como espadas geladas que brotam do coração da noite e atravessam nossos corpos humildes.



AGUAS TRAIÇOERAS **JOHN WAYNE**
PATRICIA NEAL
Sensacional! "FALCAO dos MARES"

CAVALEIROS da BANDEIRA NEGRA
TECNICOLOR
Audie MURPHY - Brian DONLEVY - Marguerite CHAPMAN - Scott BRADY
Direção de RAY ENRIGHT
Produção de TED ROSSIGNOL

ROUXINOL da BROADWAY
DORIS DAY
GENE NELSON
2.ª FEIRA
Sensacional! "FALCAO dos MARES"

ANJINHOS PRETOS
RZTECA
2.ª FEIRA
2.4.6.8.10 HORAS

ENCYCLOPÉDIA E DICIONÁRIO INTERNACIONAL — Vendo uma, presenteada, ainda na embalagem. Preço atual da Jackson: Cr\$ 6.490,00. Vendo urgente por Cr\$ 3.500,00. Tel. 37-2826. Dr. Jorge.

EM SÃO PAULO O SINISTRO DO "ERRIA"
São Francisco, 21 (R) — John Roy, menino de 11 anos, que se salvou do desastre do vapor dinamizador "Erria", fugindo por uma vigia, declarou que muitas pessoas se encontram ainda eucoradas pelas chamas que devoraram o barco. Oito pessoas, das 14 que se achavam a bordo, estão desaparecidas.
Os escritórios da companhia disseram que os prejuízos são totais. John Roy disse que se encontrava com muitas pessoas no salão de estar, quando o sinistro aconteceu. Acrescentou que as chamas bloquearam as portas e que ele, por causa de seu tamanho, foi o único que pôde fugir através das vigias. Declarou ainda o jovem que viu corpos de cabos de dois homens dentro do salão pegarem fogo.
Anteriormente, havia a esperança de que as 11 pessoas desaparecidas — 3 tripulantes e 8 passageiros — pudessem encontrar-se num barco salva-vidas, mas sabe-se agora que todas as baleias já foram encontradas.

SESSÃO "TESTE-SURPRESA" EM COMEMORAÇÃO DO 14º ANIVERSÁRIO DO CINEMA SÃO LUIZ!

HOJE, ÀS 22 HORAS!

A EMPRESA LUIZ SEVERIANO RIBEIRO, comemorando mais um aniversário do CINEMA SÃO LUIZ, fará realizar hoje, exclusivamente na sessão de 22 horas, uma sessão "teste-surpresa" com um dos grandes filmes de sua magnífica programação de 1952, cujo título só será conhecido ao iniciar-se a referida sessão.

Assim todas as pessoas que comparecerem ao sumptuoso palácio do Largo do Machado, nas sessões de 20 e 22 horas, poderão assistir, não somente o filme em exibição na semana, mas também, como privilégio especial, a um dos maiores espetáculos da temporada do ano vindouro. (31806)

TEATRO MUNICIPAL

NOITE DE BALLET

HOJE ÀS 21 HORAS

EM BENEFÍCIO DA A.B.A.M. — SOB O PATROCÍNIO DE D. ADALDO LOURIVAL FONTES
A CRÍTICA ACLAMOU O CORPO DE BAILE DO MUNICIPAL!

LUTA ETERNA — música de Schumann; **GRAN PAS DE DEUX** do CASSE-NOISETTE — música de Tchaikowsky; **COPELIA** — música de Delibes e BATHURQUE — música de Neponuceno.

PREÇOS POPULARÍSSIMOS:
Frizes e Camarotes Cr\$ 250,00 — Poltronas Cr\$ 50,00 — Balcões Nobres Cr\$ 40,00 — Balcões Simples Cr\$ 30,00 e Galerias Cr\$ 10,00 — Isento de selo.

COREÓGRAFA — TATIANA LESKOVA
ORQUESTRA — Mto. H. SPEDINI (30643)

CASAS GAIO MARTI LDTA.

DESEJAM

AOS SEUS FREGUEZES UM FELIZ NATAL E BOAS ENTRADAS DE ANO NOVO

CASAS FILIAIS
Rua Visconde de Pirajá, 546
Rua Visconde de Pirajá, 414
Rua Teixeira de Mello, 32
Av. N. S. de Copacabana, 1274
Av. N. S. de Copacabana, 1200
Av. N. S. de Copacabana, 1018
Av. N. S. de Copacabana, 831
Av. N. S. de Copacabana, 595
Av. Princesa Isabel, 32
Rua São Clemente, 423
Rua Voluntários da Pátria, 447

MATRIZ E VENDAS POR ATACADO
RUA DO ACRE, 112

ROUPAS USADAS

De homens e senhores, compramos e pagamos até Cr\$ 500,00. Não vendemos a sua roupa por qualquer preço. Procure vendê-la bem e isto só conseguirá na Tinturaria Aliança, 6 a que paga melhor a Avenida Mem de Sá n. 103. Tel. 22-4816 e Rua do Oriente 428. Tel. 32-9893. Santa Teresinha, e telefones 32-7882 e 32-3516.

LAMPADAS PARA ARVORE DE NATAL

Oferecemos diretamente da fábrica. Estoque em nosso Escritório, preços especiais, sem majoração. Jogos de 16 Lanterninhas de matéria plástica, em 4 formatos e cores diferentes nos mais lindos desenhos em decalcomania.
Antonio Nonato Vieira & Cia. Ltda. Rua Quitanda, 20, 1.ª sala 101 — esquina da Assembléia. Tel. 32-8655 e 22-1017. (21989)

PERFUMES FRANCESES

Chanel, n.º 5, Beldia, e Fleur de Rosalie de Carné, particularmente vendida pelo custo. Tel. 25-2824. (5314)

AQUÁRIO

Vende-se Tel. 45-0461 (5033)

FERIAS MARAVILHOSAS

Clima de montanha mil metros

Panoramas deslumbrantes — lindos passeios — cavalos — Prata de banho de águas limpidíssimas confortáveis acomodações administradas por autista em ótima alimentação DIARIAS: Cr\$ 10,00 adultos; Cr\$ 35,00 crianças — com tudo incluído — Localizada em Mauá — Resende — Est. do Rio de Janeiro — Rua Tel. 47-1954 Sr. Bertoldo

TRÊS DESTINOS
HOJE

Contos e Lendas
2.ª FEIRA

DOROTHY LAMOUR
ROBERT PRESTON
"A DEUSA da FLORESTA"
HOJE

GAROTA MINEIRA
VERA NUNES
PATHE PARA TODOS VITÓRIA APARTIR DE 50

TEATRO COPACABANA
Reservas pelo Tel. 27-0020 (ramal Teatro)
Ar refrigerado petroleo — Permissão Lyce exporte nas vespertais.
"OS ARTISTAS UNIDOS" apresentam hoje às 21,30 em sua 3.ª semana o espetacular sucesso

AIMEE E NO RIVAL
"NÃO ANDE NUA, POR FAVOR"
"O AMANTE MOTORISADO"

Bicicletas PHILLIPS
Inglêsas
Aros: 20, 22, 24, 26 e 28
Ambos os sexos. Equipadas
Preço: Cr\$ 1.450,00
Vendas à vista ou pelo Crédito Broadway.
Aceitamos pedidos de todo o Brasil.

Satisfaça as aspirações de NATAL de toda sua família
comprando pelas melhores preços à vista ou pelo **CRÉDITO BROADWAY**
E UM MUNDO DE ARTIGOS PARA PRESENTES. E USO DOMÉSTICO.

LOJAS BROADWAY
OUVIDOR, 134

Arame farpado — Machados — Máquinas e ferramentas suecas — Macacos holandeses de aço — Rebolos e esmeris ingleses — Lixas inglesas — Soda cáustica — Sulfato de cobre inglês 99 %
J. D. MAGALHÃES — (Representante-Importador)
Praça Pio X, n.º 98 — 6.º/310 — Tel. 23-6334
Rio de Janeiro.

Verão em Quitandinha
O "HOTEL QUITANDINHA" está arrendado à Companhia Fluminense de Turismo e Hotéis, a qual está administrando diretamente.
As reservas de apartamentos para a estadia de verão que ora se inicia, só poderão ser solicitadas à Gerência do Hotel, em Petrópolis, ou nas seguintes Companhias de Turismo: Exprinter do Brasil Turismo Ltda., Tour Service, Brasiltur, Wagons-Lits/Cook, American Express e Avipam. (5160)

DROGARIA E PERFUMARIA CASTELO
AVENIDA NÍLO FREGANHA, n.º 153 — A Casa dos melhores preços. De Espanha para você! AGUA FINE SANTA VS. Essência para o corpo, Intestinos e rins — Indicada em cura da colite.

RED SKELTON
SALLY FORREST MACDONALD CAREY
"DESCULPE A POEIRA"
TECNICOLOR

Ray MILLAND
JOHN HODIAK NANCY DAVIS
LEWIS STONE JEAN HAGEN
"Veneração"
HOJE

03.º Big Programa do Mês de Aniversário do Cineac!
OMOCO AGUIA
TOMMY JERRY
DONALD
HOJE

LUZ DEL FUEGO
EVILARIO MARCAL LUCY LAMOUR
TULIO BERTI
"A FRUTA DE EVA"

TEATRO REPUBLICA
HOJE ÀS 16, 20 E 22 HS. — SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS VESPERAIS ÀS 16 HORAS E SESSÕES ÀS 20 E 22 HORAS
BILHETES A VENDA

TEATRO GLORIA
BARRETO PINTO apresenta
Hoje e Amanhã, Vespertais às 16 horas
Sessões às 20,30 e às 22 horas

FANTASIA MUSICAL
Ballet Pigale num GRANDE SHOW
com RAUL DUBOIS e seu Ballet, Jújú e Almeida — Rita Dupré — Carlos Tovar — HILDA MONTE a rainha do Bolero e Jorge o malabarista
Preço: POLTRONAS Cr\$ 30,50. Selo incluso (31726)

Walter Pinto
apresenta
"O ESPETÁCULO QUE AS MÚLTIPLOS APLAUDEM"
DIAS HORAS DE DESLUMBRAMENTO!

Eu Quero Salsarica
com **Oscarito**
Virginia Lane • Mara Rúbia
UMA REVISTA ALEGRE E COLORIDA COMO OS DIAS DE FESTA!

HOJE
20 e 22hs
PEDRO DIAS • MANOEL VIEIRA • MARGOT BITTENCOURT • IRIS DELMAR • SILVIA FERNANDA • PAULO CELESTINO
VESPERAL ÀS 16 HORAS
AS QUINTAS — SÁBADOS DOMINGOS E FERIADOS
RECREIO
HOJE E AMANHÃ, Vespertais às 16 horas

NATAL BRINQUEDOS
Pela sua qualidade e preços exija a marca **ADRIANINO**
Fabricas em Belo Horizonte e Adrianópolis
Depositos e vendas
Praça Onze de Junho, 291-A — Tel. 43-9216 — Rio (30563)

SÃO LOURENÇO ELDORADO HOTEL
Em centro de grande chácara. Confortáveis apartamentos. All-inclusive para férias ou negócios. Inf. no Rio com Nelson — Telef. 30-2174. Sr. Amaro tel. 25-8734. (08546)

CRIS CRAFT -- ESPORTE
Vende-se magnífica lancha de grande velocidade, própria para SEKI aquático. Estado de nova. Ver no YATCH CLUB do RIO DE JANEIRO, com o marinheiro GERALDO. (23832)

HOTEL CHACARA JOÃO DE DEUS ITATIAIA
João de Deus e família agradecem a seus inúmeros hóspedes e amigos as atenciosas dispensas durante o ano de 1951 e fazem votos para que os dias do Natal lhes traduzam prosperidade e alegria no decorrer do Ano Novo de 1952.
Itatiaia - Tel. 9 Rio - 48-7536 (21992)

SERÁ CUMPRIDO HOJE NA CAVEA, UM PROGRAMA DE NOVE PAREOS

Um programa interessante se cumprirá hoje no Hipódromo da Gávea, dando que a maioria dos encontros contém com lances numerosos e a prova central, sem a importância de outras vezes, tem como participante Algarve, Fairfax, Marshall, Mangueira, Bannan e Aciram, entre outros, os quais são bastante conhecidos dos aficionados dos. Apontaremos os candidatos e os inimigos de cada páreo esperando que os preferidos da maioria tenham melhor atuação que nas últimas apresentações.

PALPITES

Titela - Marcia - Pillheria
El Gin - Ilurubá - Coromy
Cucaracha - Gisle - Marinha
Silver Lass - Colombiani - Oleta
Luisiana - Caranahy - Loto
Croydon - Gentil - Marroquino
Pirajul - Montanhês - Good Friend
Algarve - Bannan - Aciram
Linda Dona - Abanero - Hunter Prince

MONTARIAS E ÚLTIMAS PERFORMANCES

1º PAREO - AS 14.30 HORAS - 1.500 METROS - C\$ 30.000,00 - 12.000,00 - 8.000,00	
1. Titela, O. Reinel...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
2. Marcia, E. Ustio...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
3. Pillheria, D. Moreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
4. El Gin, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
5. Ilurubá, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
6. Coromy, D. Ferreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
7. Cucaracha, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
8. Gisle, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
9. Marinha, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
10. Silver Lass, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
11. Colombiani, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
12. Oleta, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
13. Luisiana, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
14. Caranahy, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
15. Loto, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
16. Croydon, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
17. Gentil, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
18. Marroquino, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
19. Pirajul, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
20. Montanhês, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
21. Algarve, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
22. Bannan, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
23. Aciram, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
24. Linda Dona, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
25. Abanero, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
26. Hunter Prince, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.

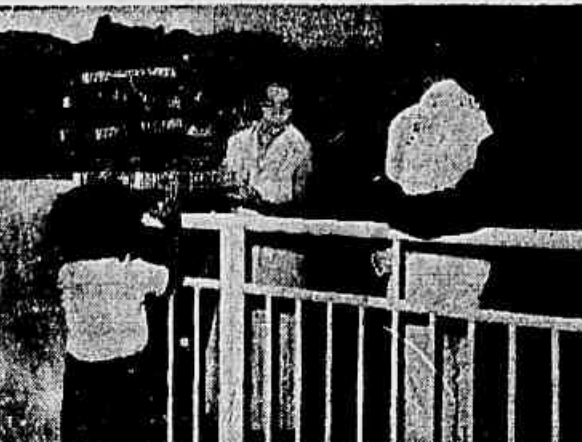
A CAMINHO DOS "GUICHETS"

Programa de Natal, afieldi não bom para a maioria, sem "pauzes" de vez, não deve ser muito agradável ao leitor. Do contrário, a maioria dos encontros contém com lances numerosos e a prova central, sem a importância de outras vezes, tem como participante Algarve, Fairfax, Marshall, Mangueira, Bannan e Aciram, entre outros, os quais são bastante conhecidos dos aficionados dos. Apontaremos os candidatos e os inimigos de cada páreo esperando que os preferidos da maioria tenham melhor atuação que nas últimas apresentações.

El Gin defende o retrospecto, contra Ilurubá, muito forte, porém, não se pode esquecer a importância da prova central, sem a importância de outras vezes, tem como participante Algarve, Fairfax, Marshall, Mangueira, Bannan e Aciram, entre outros, os quais são bastante conhecidos dos aficionados dos. Apontaremos os candidatos e os inimigos de cada páreo esperando que os preferidos da maioria tenham melhor atuação que nas últimas apresentações.

O NATAL DAS CRIANÇAS NO J. C. B.

Canais faz propaganda do Natal, dizendo que é bamba no canto. E este aparece na La Fontaine chegando aterrorizado com Happy Haven nos 800 em 37 com boa ação. E passando para o Pórtio Impresional nos 600 em 37. Mas o "Parado" não se deixa intimidar e aguarde a prova de 1.000 em 44. Condição no Oxford, pouquinho mais partida de 360 em 37 sem obstar.



Essa garota tinha a alma em festa. Ela ria sozinho diante dos brinquedos que a sra. João Borges Filho distribuiu às crianças, filhas dos empregados do turfe no Hipódromo da Gávea.

O Jockey Club Brasileiro realizou, ontem, a sua tradicional distribuição de brinquedos às crianças, filhas dos empregados do turfe no Hipódromo da Gávea. A distribuição terminou à tarde, pois foi feita em duas etapas.

"BOLETIM DA GAVEA"

Aprontos para a corrida de amanhã

1º PAREO:	2º PAREO:
LOBELIA - H. Oliveira - 400 em 40"	RUMENA - J. Ulla e FRANK - D. Ferreira - 800 em 37"
INSPIRAÇÃO - S. Camara - 700 em 41"	ESCALONIA - O. Macena - 360 em 37 1/2"
LAMPREIA - A. Naldi - 360 em 37"	LUXUOSA - H. Filho - 330 em 37"
	ARDEIA - S. Camara e SIERRA MADRE - L. Rinal - 360 em 37 1/2"
3º PAREO:	4º PAREO:
OXFORD - D. Moreira - 300 em 35"	ALCAZABA - L. Rinal - 400 em 37"
PÓRTIO - L. Castillo - 600 em 35"	SULAMITA - S. Ferreira - 360 em 37"
EGIL - L. Rinal - 370 em 35 1/2"	PORANGA - J. Araújo - 360 em 37 1/2"
DISRAELI - J. Mesquita - 300 em 35"	MARACAJU - R. Latorre - 700 em 44"
HORATIO - D. Ferreira - 800 em 38 1/2"	WALDOFF - J. Martins - 630 em 40"
	MANDINGA - J. Ramos - 360 em 37"
5º PAREO:	6º PAREO:
INTERPELO - E. Castillo - 600 em 37 1/2"	NEVER LOOSE - C. Calleri - 600 em 41"
LAURINA - L. Diaz - 600 em 37 1/2"	LUTZOW - L. Rinal - 700 em 44 1/2"
SARAVADA - G. Costa - 600 em 37 1/2"	SARAVADA - G. Costa - 600 em 37 1/2"
7º PAREO:	8º PAREO:
VIGOROSA - D. Moreira - 1.000 em 65" ontem	ORIGON - L. Rinal - 800 em 34"
CHENILLE - S. Ferreira - 1.200 em 77 1/2"	WINTER - KING - L. Diaz - 800 em 35"
LAURINA - L. Diaz - 600 em 37 1/2"	CUPLETISTA - S. Camara - 600 em 37 1/2"
LA FONTAINE - E. Castillo e HAPPY HAVEN - O. Ulla - 600 em 37"	KURDO - J. Coutinho - 600 em 37"
	MISS FRANCE - S. Camara - 600 em 38"
	RETAG - L. Rinal - 600 em 39"
	TORIBIO - S. Ferreira - 700 em 48"
	9º PAREO:
	MILC - M. Rafael - 800 em 38"

CAMPEÃO O PERU DOS JOGOS BOLIVARIANOS

Caracas, 21 (F.P.). - O Peru sagrou-se campeão nos Jogos Atléticos Bolivarianos, que terminaram hoje, nesta capital.

1º - Peru, com 205 pontos.	2º - Venezuela, 107 pontos.
3º - Colômbia, 87 pontos.	4º - Parana, 79 pontos.
5º - Equador, 22 pontos.	6º - Bolívia, 8 pontos.

Os Tercerlos Jogos Atléticos Bolivarianos foram encerrados com uma cerimônia solene no Estádio Olímpico, iniciada às 18 horas. A Bandeira dos Jogos foi entregue ao governador de Caracas, que a entregou, dentro de quatro anos, ao seu colega de La Paz, na Bolívia, que será a sede dos próximos Jogos.

MESSIAS

Grandes Vinhos de Portugal

1951-1952

RESTAURANTE A MINHOTA

Deseja aos seus Amigos e Freguezes um FELIZ NATAL e Próspero ANO NOVO.

ABERTO AOS DOMINGOS E FERIADOS

R. S. José, 72

Chegamos ao fim de mais uma etapa de trabalho e nós, os membros da família G-E, não podemos deixar de nos sentir orgulhosos da tarefa já cumprida. Pensamos com alegria em todas as luzes que se acendem nos lares brasileiros, dos mais humildes aos mais suntuosos, para festejar as Festas de Natal e Ano Bom. Engenheiros, técnicos, funcionários, operários especializados... foi através de nossas mãos que saíram os produtos que hoje beneficiam uma família, uma indústria, uma coletividade, nos grandes centros ou nos mais longínquos vilarejos deste vasto país. Motores que movimentam fábricas, refrigeradores que

protegem a saúde de crianças e adultos, receptores de rádio e televisão que enchem os lares de música e alegria, lâmpadas, medidores, transformadores... Impossível falar de tantas dezenas de produtos, para utilidades tão variadas. Eles aí estão, por toda parte, repetindo milhares de vezes o lema que conservamos com orgulho: produtos G-E... símbolo de excelência!

E agora, como há 50 anos consecutivos, aqui estamos mais uma vez... 4.000 membros da G-E para lhes desejar

Boas Festas

Feliz 1952

GENERAL ELECTRIC

COOPERATIVA ANÔNIMA

RAÇÕES PRENSADAS

MOINHO FLUMINENSE S. A.

AV. PRES. VARGAS, 463

TEL. 25-1820 - Rio de Janeiro

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

Como Oni, J. Graça

AS CORRIDAS DE AMANHÃ

1º páreo - As 14.30 horas - 1.500 metros - C\$ 30.000,00 - 12.000,00 - 8.000,00	
1. Lobelia, R. Urbina...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
2. Pantufia, D. Moreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
3. Inspiração, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
4. Tia Vina, S. Camara...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
5. Lampreia, A. Naldi...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
2º páreo - As 15.15 horas - 1.000 metros - C\$ 20.000,00 - 8.000,00	
1. Interpele, E. Castillo...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
2. Tapajó, D. Ferreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
3. Maco, R. Urbina...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
4. Lucifer, O. Ulla...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
5. Intermezzo, N. de...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
6. Never Loose, C. Calleri...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
7. Luetzow, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
8. Saravada, J. Mesquita...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
3º páreo - As 15.30 horas - 1.500 metros - C\$ 30.000,00 - 12.000,00 - 8.000,00	
1. Porfio, E. Castillo...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
2. Oxford, D. Moreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
3. Egil, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
4. Disraeli, J. Mesquita...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
4º páreo - As 16.00 horas - 1.000 metros - C\$ 20.000,00 - 8.000,00	
1. Vigorosa, D. Moreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
2. Sans Route, J. Tinoco...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
3. Chameli, S. Ferreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
4. Laurina, L. Diaz...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
5. Cucaracha, N. de...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
6. Happy Haven, O. Ulla...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
5º páreo - As 16.15 horas - 1.000 metros - C\$ 20.000,00 - 8.000,00	
1. D. Indalecia, D. P. Silva...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
2. Pianta, D. Moreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
3. Mito, XX...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
4. Contrabando, H. Oliveira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
5. Jurubá, J. Mesquita...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
6. Pelotão, L. Rinal...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
7. Laurinda, L. Latorre...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
8. Espadarte, XX...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
9. Frontal, R. Freitas...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
10. Montenegro, C. Calleri...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
11. Apinaga, O. Macedo...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
12. Barçena, M. Henrique...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
13. Alcazaba, N. de...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
14. Atrevido, F. Machado...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
15. Topázio, J. Portinho...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
16. Ocel, S. Ferreira...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
17. Alveira, A. Araújo...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.
18. Come Oni, J. Graça...	En 12-51 2/3 de Dev Pearl e Morena Linda em 1.500 AL 70.

PARA O NATAL DE SEU FILHO: POLIOPTICON

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

PARA O NATAL DE SEU FILHO: POLIOPTICON

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

PARA O NATAL DE SEU FILHO: POLIOPTICON

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrutiva e recreativa. Mais de 40 instrumentos óticos em único estofo.

Ótica instrut